

Clara Froger

beeldend kunstenaar en kleurexpert

Steenhouwersvest 4
2000 Antwerpen
(+32)(0)32263227
c.froger.bv@worldonline.nl
www.clarafroger.com



Clara Froger

beeldend kunstenaar en kleurexpert

Ontwerp en uitvoering: Oogappel ~ Vincent Rozenberg

• *Sculpturale hoeden*

Het met de hand leggen en verviltten van wolvezels al of niet in combinatie met andere stoffen, levert een nieuwe manier van moduleren op.

Iedere hoed is een uniek werkstuk. In opdracht worden bruids - en gelegenheden hoeden vervaardigd, al of niet in combinatie met omslagdoeken en tassen.

De hoeden van vilt of bananenvezels worden verkocht in Antwerpen bij l'NS shop op de Steenhouwersvest 36.

• *Stoffen en kleding*

Door de wolvezels te combineren met andere textiele materialen ontstaan er al boetsierend heel nieuwe en persoonlijke toepassingen. Er wordt gebruik gemaakt van een kleuranalyse als er sprake is van een persoonlijke opdracht.

- **Kleur in architectuur en stedenbouw**
Onafhankelijk advies en ontwerp gebaseerd op kleurinventarisatie ter plekke, worden verwerkt tot kleurplannen voor nieuwbouw en renovatie. In overleg met de opdrachtgever en gebruikers ontwikkelen de plannen zich in drie fases, van schetsplan tot definitief plan, naar het uitwerkingsplan. Bouwmaterialen, collecties voor internationale bedrijven op het gebied van baksteen, dakpannen, gevelbeplating, verf etc.

- **Kleur en inrichting in interieur**
De vorm en ruimtebepalende aspecten van kleur zijn uitgangspunt bij het uitwerken van de specifieke programma's voor uiteenlopende projecten. Van privéwoningen tot scholen, kantoren, gezondheids en winkelcentra etc. Bij de inrichtingsplannen kunnen indien gewenst de uitgangspunten van Feng Shui worden toegepast.



- **Workshops, lezingen, onderzoek**
Met kleur als uitgangspunt worden er workshops op maat verzorgd en lezingen gegeven, in binnen en buitenland. Het bewust maken van kleurgebruik en kennismaken met de westerse kleurtheoriën is op uiteenlopende manieren toepasbaar.

Met Crétien van Campen wordt er onderzoek naar samenwerkende zintuigen gedaan: NeCoSyn, een methode waarmee we synesthesie onderzoeken in relatie met kleur;

Voor meer informatie: www.synesthesie.nl

- **Theaterevenement: Klankleur, klinkende Kleuren, gekleurde Klanken**

Voor alle leeftijden is er een programma ontwikkeld gebaseerd op het samengaan van kleur en klank ervaringen.

Met drie musici, Nick McGuire op bas, Paul Kruit op piano en Jean-Pierre Guiran op accordeon worden er voorstellingen op maat gemaakt, improviserend en samen met het publiek.

Zie: www.Tipcom.nl



- **Autonoom werk**
Ceramik, schilderijen en viltobjecten. In handgelegd vilt en klei worden kleuren drie dimensionaal vormgegeven.

De schilderijen in olieverf en eitempera geven onderanderen ervaringen van synesthesie weer.



ENGLISH VERSION

Sculptural colours

With my own hand-felted wool and in combination with other natural materials, I design and make sculptural clothing, hats and bags. Each item is unique. Bridal hats and wraps or other clothing for special occasions are made on commission. The combination of wool fibres with other textile materials leads to all kinds of new applications.

My designs are sold in Antwerp, Belgium, in my own atelier at Steenhouwersvest 4 and my hats in l'NS shop at Steenhouwersvest 36 and in Rotterdam by Dorine Christ at Witte de Withstraat 77A.

Colour in architecture and urban planning

For the construction of new buildings and for renovation I make colour plans, often based on the existing situation. In consultation with my clients, the colour plans are developed from sketch to master-plan. Since 1988 I have designed various complete collections of building materials.

Colour and interior decoration

My starting-point for the development of specific programmes for various projects is always the existing situation. Each project is unique, whether it concerns social housing, private homes, schools, office-buildings, health or shopping centres. If desired, Feng Shui principles can be applied.

Theatre

Together with three musicians, Nick McGuire (bass), Paul Kruit (piano) and Jean-Pierre Guiran (accordion), I have developed a programme based on the interaction of colour and sound experiences. We give special performances for all ages where we improvise and interact with the audience. See: www.Tipcom.nl

Autonomous art

Ceramics, paintings and felt objects. I use handmade felt and clay to express colours three-dimensionally. Paintings in oils and egg tempera reflect synaesthesia experiences.

Workshops, lectures, research

Using colour as a starting-point, I give workshops and lectures, both in the Netherlands and abroad. It is my objective to make people more aware of the impact of colour and introduce them to western colour theories. Together with Crétien van Campen I study multi-sensory interactions. This has led to NeCoSyn, a method we use to research synaesthesia in relation to colour.

For more information: www.synesthesie.nl

Design and realisation: Oogappel ~ Vincent Rozenberg